ÃÉßëÖ ßëÉÝ çÃíÖ ÞëËÀ ±ÀëØÜí, ÃëÔíÞÃß.
ÃÉßëÖí ÜëìáÀ ÞëËÀÞ «äåÕhë

જરૂરી
સમયાંકિત

પ્રેષકઃ- શ્રી ....
(નાટય દિગ્દર્શક)

પૂરું સરનામું : ....
ટેલિફોન નંબરઃ ....
તારીખ :- ....

પ્રતિ,
સચિવશ્રી,
ગુજરાત રાજય સંગીત નાટક અકાદમી,
બ્લોક નંબર-૯, પ્રથમ માળ,
ડૉ.જીવરાજ મહેતા ભવન,
જૂના સચિવાલય, ગાંધીનગર - ૩૮૨૦૧૦.

વિષય : પ્રતિભા શાળી નાટ્ય દિક્દર્શકને પૂર્ણ લંબાઇના ગુજરાતી મૌલિક નાટયના નિર્માણ માટે આર્થિક સહાયની યોજના અંગે

શ્રીમાન, ...

સવિનય જણાવવાનું કે, ગુજરાત રાજય સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા નાણાકીય વર્ષ ૧૯૯૮-૧૯૯૯ થી અમલમાં મૂકવામાં આવેલ પ્રતિભાશાળી નાટય દિગ્દર્શકોને મૌલિક ગુજરાતી નાટકના નિર્માણ માટે રૂા.૨૫,૦૦૦/- (અંકે રૂપિયા પચ્ચીસ હજાર પુરા) ની મર્યાદામાં આર્થિક સહાય આપવાની યોજના અનુસાર ચાલુ નાણાકીય વર્ષ માં હું લાભ લેવા ઇચ્છું છું.

આ યોજના હેઠળ નકકી કરવામાં આવેલ તમામ શરતો મેં ધ્યાનપૂર્વક વાંચી છે અનુે સમજી પણ છે. આ શરતોનું સચ્ચાઇપૂર્વક પાલન કરવાની તત્પરતા સાથે હું..નામનું પૂર્ણ લંબાઇ (ત્રિઅંકી નાટક અથવા દ્વિઅંકી નાટક) નું મૌલિક ગુજરાતી નાટકનું નિર્માણ કરવા ઇચ્છું છું.

આ માટેની જરૂરી વિગતો નીચે મુજબ છે.

(૧) દિગ્દર્શકશ્રીનું પુરૂ નામ ---

(૨) પત્રવ્યવહારનું પૂરું સરનામું ---

(૩) જન્મતારીખ અને તા.૧-૪-૨૦૦૦ ના રોજ ઉંમર વષ (જે તે વર્ષની ૧ લી એપ્રિલ ના રોજ ૨૫ થી ૪૫ વર્ષની વય મર્યાદામાં હોવી જોઇએ.) ---
----
----

(૪) શૈક્ષણિક લાયકાત (નાટય ક્ષેત્રની કોઇ ખાસ ડીગ્રી/ ડીપ્લોમાં મેળવેલ હોય તો તે) ---
----
----

(૫) નાટયક્ષેતમાં કયારથી રસ ધરાવો છો ? ---

(૬) કોઇ નાટય સંસ્થા સાથે જોડાયેલા છો કે કેમ ? જો જોડાયેલ હો તો સંસ્થાનુ નામ-સરનામું આ સંસ્થા ગુજરાત રાજય સંગીત નાટક અકાદમીની માન્ય સંસ્થા છે કે કેમ ? ---
----

(૭)	કોઇ નાટય તાલીમ શિબિર / નાટય સ્પર્ધામાં ભાગ લીધેલ છે કે કેમ ? જો ભાગ લીધેલ હોય તો તેની વિગત	-- -- --
(૮)	દિગ્દર્શક તરીકે કયા કયા નાટકોનું સફળતાપૂર્વક કયારે અને કયાં દિગ્દર્શન કરેલું છે . તે નાટક સહિતની યાદી (ઓછામાં ઓછા પાંચ ત્રિઅંકી નાટકોનું દિગ્દર્શન કરેલું હોવું જોઇએ.	-- -- --
(૯)	સરકારશ્રીએ મંજૂર કરેલ સદરહું પ્રતિભાશાળી નાટય દિગ્દર્શન યોજના હેઠળ પૂર્ણ લંબાઇનું (ત્રિઅંકી/અથવા દ્વિઅંકી) જે નાટક નિર્માણ કરવા ઇચ્છતાં હો તેની વિગતો	-- -- --
૧	નાટકની પાત્રાવલી મુજબ કલાકારોની વિગતો દર્શાવતું પત્રક જોડવું	-- -- --
૨	સહાયકો(પ્રકાશ, આયોજન સંગીત, સંચાલન, રંગભૂષા, વેશભૂષા, સેટીંગ્સ, નેપથ્થ્ય વગેરેની વિગતો દર્શાવતી યાદી જોડવી	-- -- --
૩	નાટકનો ટૂંક સાર જણાવો	-- -- --
૪	નાટકની પ્રત જોડવી ફરજીયાત છે.	-- -- --
(૧૦)	સૂચિત નાટકના નિર્માણ માટે થનાર અંદાજી ખર્ચની વિગતો	-- -- --
(૧૧)	અકાદમી તરફથી આ યોજના હેઠળની મળવાપાત્ર આર્થિક સહાય કરતા નાટકના નિર્માણ માટે જો વધુ ખર્ચ થાય તેમ હોય તો વધારાની રકમ કેવી રીતે મેળવવાનું નકકી કરેલ છે ?	-- -- -- -- -- --
(૧૨)	વિશેષ માહિતી આપવા યોગ્ય હોય તો	-- -- --

આ સાથે બાહેંધરી પત્ર સામેલ છે. તો મેં રજૂ કરેલ વિગતો ધ્યાનમાં લઇ આ યોજના હેઠળ પ્રતિભાશાળી નાટય દિગ્દર્શક તરીકે મારી પસંદગી કરવા તેમજ સૂચવેલ મૌલિક ગુજરાતી નાટકના નિર્માણ માટે મંજૂરી આપવા વિનંતી છે.

આપનો વિશ્વાસુ,

સહીઃ ....
નામઃ ....
નાટ્ય સંસ્થા હોય તો
પ્રમુખ/મંત્રીની સહી-સિક્કો

....

બિડાણઃ ઉપર મુજબની અરજીની વિગતો તથા બાહેંધરી પત્ર.

ÃÉßëÖ ßëÉÝ çÃÍÖ ÞëËÀ ±ÀëØÜÍ, ÃëÔÍÞÃß.
«ìÖÛëåëâí ÞëËÝ ìØBØåÀùÞ ÃÉßëÖí ÜëìáÀ ÞëËÀÞë ìÞÜëHë ÜëË ±ëì×À çèëÝÞí ÝùÉÞëÞ áÃÖí åßÖù

યોજનાનો હેતુ	રાજયમાં મૌલિક ગુજરાતી નાટકોના દિગ્દર્શન સાથે સંકળાયેલા પ્રતિભાશાળી નાટ્ય દિગ્દર્શકોને નાણાકીય સહાય પુરી પાડી ઉત્તેજન આપી નાટ્ય લેખન અને નિર્માણની ગુણવત્તામાં વૃધ્ધિ થાય તે હેતુથી ૧૯૯૮-૯૯ ના વર્ષથી આ યોજના અમલમાં મૂકવામાં આવી છે. ચાલુ નાણાકીય વર્ષમાં પણ આયોજના ચાલુ છે.

±ë ÝùÉÞëÞ áÃÖí åßÖù ÞíÇ ÜÉÚ È

1 ઓછામાં ઓછા પાંચ ત્રિઅંકી નાટકોનું દિગ્દર્શન કરી ચૂકેલા ૨૫ થી ૪૫ વર્ષની વય મર્યાદા ધરાવતા (ખાસ કિસ્સામાં ૫૦ વર્ષની મર્યાદા)પ્રતિભાશાળી નાટ્ય દિગ્દર્શકો પુર્ણ લંબાઇના (દ્વિઅંકી અથવા ત્રિઅંકી) ગુજરાતી મૌલિક નાટકના નિર્માણ માટે આર્થિક સહાય મેળવતા અરજી કરી શકશે.

2 અકાદમી નાટ્ય પેટા સમિતિ અથવા તજજ્ઞોની સમિતિ ચયનની ખાસ પ્રક્રીયા દ્વારા નાટકોની તથા પ્રતિભાશાળી ત્રણ નાટ્ય દિગ્દર્શકોની પસંદગી કરશે. જે આખરી ગણાશે.

3 આ યોજના હેઠળ તૈયાર થયેલા નાટકોના ઓછામાં ઓછા ૨(બે) નાટ્ય પ્રયોગો અકાદમી દ્વારા ૨૭ મી માર્ચના દિવસે વિશ્વ રંગભૂીમ દિન ઉજવણી નિમિત્તે યોજાનાર નાટ્ય મહોત્સવમાં ભાગ લઇ ફરજીયાતપણે દર્શાવવાના રહેશે. નાટક રજૂ કરવાના સ્થળો-સમય, તારીખ વગેરે બાબતો અકાદમી તરફથી નકકી કરવામાં આવશે. અલગ રીતે જે તે સમયે તેની જાણ પણ નાટ્ય દિગ્દર્શકોને કરવામાં આવશે.

ÞëHëëÀÍÝ çèëÝÞí åßÖù

1 અકાદમી દ્વારા પસંદ કરાયેલ દરેક નાટ્ય દિગ્દર્શક અથવા નાટ્ય સંસ્થાને વધુમાં વધુ રૂા.૨૫,૦૦૦/-(અંકે રૂપિયા પચ્ચીસ હજાર પુરા) ની મર્યાદામાં રહીને ગુજરાતી મૌલિક નાટકના નિર્માણ માટે (પ્રોડકશન માટે) આર્થિક સહાય મંજૂર કરવામાં આવશે.

2 ઉપરોકત રકમ નીચે પ્રમાણેના તબકકાવાર ફાળવવામાં આવશે.

(અ) નાટકની સ્ક્રીપ્ટ અને લેખક અંગેની તમામ વિગતો તથા અંદાજીત ખર્ચની વિગતો તેમજ આ સાથેના નમૂના ‘ક’ મુજબનો
બાહેંધરીપત્ર મળ્યા બાદ પ્રથમ હફ્તો આપવામાં આવશે. કે જેથી નાટકના નિર્માણને લાગતા મુળભૂત ખર્ચને પહોંચી વળી શકાય.

(બ) વિશ્વ રંગભૂમિ દિન ઉજવણી નિમિત્તે ૨૭ મી માર્ચના દિવસે યોજાતા નાટ્ય મહોત્સવ માટે પસંદ કરાયેલ સ્થળો પૈકી પહેલો પ્રયોગ
થયા પછી બીજો હફ્તો ચૂકવવામાં આવશે.

(ક) વિશ્વ રંગભૂમિ દિન નાટ્ય મહોત્સવ માટે પસંદ કરાયેલ બાકીના સ્થળે પ્રયોગ થયા પછી અંતિમ હફ્તો

ચૂકવવામાં આવશે.

3 ઉપર્યુકત નિર્માણ અનુદાન ઉપરાંત નાટય લેખકને પણ રૂા.૨,૫૦૦/-(અંકે રૂપિયા બે હજાર પાંચસો પુરા) નો પુરસ્કાર આપવામાં આવશે. પરંતુ, વિશ્વ રંગભૂમ દિન નિમિત્તે યોજાનાર નાટય મહોત્સવમાં નાટકોનો પ્રયોગ કરવા બદલ નાટય દિગ્દર્શકને અલાયદો પુરસકાર આપવામાં આવશે નહીં.

4 નિર્માણ(પ્રોડકશન) અનુદાનની સંપુર્ણ રકમ મળ્યા બાદ એક માસમાં સંબંધિત નાટય દિગ્દર્શક અથવા નાટય સંસ્થાએ ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટ પાસે ઓડીટ કરાવેલ હિસાબો રજૂ કરવાના રહેશે.

5 વિશ્વ રંગભૂમિ દિન નિમિત્તે માર્ચ માસમાં જુદા જુદા સ્થળલએ યોજાનાર નાટય મહોત્સવમાં ભાગ લઇ નાટકોનો પ્રયોગ રજૂ કરવા બદલ દિગ્દર્શક અથવા નાટય સંસ્થાના કલાકારોનું પ્રવાસ ખર્ચ તથા ભોજન ખર્ચ, નિવાસ ખર્ચ અકાદમી ભોગવશે.

6 વિશ્વ રંગભૂમિ દિન નિમિત્તે માર્ચ માસમાં યોજાનાર નાટય મહોત્સવ પૂર્વ પસંદ કરાયેલ (નર્માણ કરાયેલ) નાટકનો જાહેર પ્રયોગ કરી શકશે નહીં. તેમજ તજજ્ઞોની સમિતિએ મંજૂર કરેલ નાટક નિર્માણ શેલી બદલી શકશે નહીં.

7 નાટકના નિર્માણ માટે પસંદ થયેલ દિગ્દર્શક અથવા નાટય સંસ્થા પણ બદલી શકશે નહીં. તમામ નાણાકીય વ્યવહાર માટે પસંદ થયેલ દિગ્દર્શક અથવા નાટય સંસ્થા જવાબદાર રહેશે.

8 તજજ્ઞોની સમિતિના સભ્ય અથવા અકાદમીના જવાબદાર અધિકારી રિહર્સલ સ્થળે ઓચિંતા રૂબરૂ મુલાકાત લઇ નાટય નિર્માણના કાર્યની ચકાસણી કરી શકશે અને યોગ્ય સુચનો પણ કરી શકશે.

9 શકય હશે તો અકાદમી દ્વારા માર્ચ માસમાં વિશ્વ રંગભૂમ દિન નિમિત્તે જે જે સ્થળોએ નાટય મહોત્સવ યોજાશે ત્યાં સ્થાનિક કલાકારો તથા તજજ્ઞોને ભજવાઇ ગયેલા નાટકોની સમીક્ષા કરવાનું સત્ર ગોઠવવા માટે વિચારણા કરવામાં આવશે.

ઉપરોકત નિયમો તેમજ સરકારશ્રી દ્વારા નકકી થાય તે વખતોવખતના નિયમો મને કબુલ મંજૂર છે. હું આ નિયમોનું પાલન કરવાની ખાત્રી આપું છું.
સહી :
(અરજદાર નાટય દિગ્દર્શક)

ÞÜÞù -À
Úëè Ôßí Õhë

આથી હું નીચે સહી કરનાર શ્રી.. ઉમંર વર્ષ........................રહેવાસી છે.. ગામ............................... પોસ્ટ.................................. તાલુકો............................જિલ્લો............................ ગુજરાત રાજય સંગીત નાટક અકાદમી, ગાંધીનગરને બાહેંધરી આપું છું કે, પ્રતિભાશાળી નાટય દિગ્દર્શકોને મૌલિક ગુજરાતી નાટકના નિર્માણ (પ્રોડકશન) માટે આર્થિક સહાયની યોજના હેઠળ મેં ....નાટકનું નિર્માણ કરવા માટેની દરખાસ્ત (અરજી) રજૂ કરી છે. જો અકાદમી દ્વારા મારી દરખાસ્ત (અરજી) મંજૂર કરી જો આર્થિક સહાય ચૂકવવામાં આવશે તો તેનો ઉપયોગ હું નાટકના નિર્માણ માટે જ કરીશ. આ યોજના હેઠળ અકાદમીએ નકકી કરેલ તમામ શરતો મેં કાળજીપૂર્વક અને સભાનપણે વાંચી- સમજી છે. અને તું સચ્ચાઇપૂર્વક પાલન કરવા કબુલ થાઉં છું.

આ યોજના હેઠળ નિર્માણ થનાર........................નાટકનાં ઓછામાં ઓછા બે જાહેર પ્રયોગો ગુજરાત રાજય સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા વિશ્વ રંગભૂમિદિન ઉજવણી નિમિત્તે યોજાનાર નાટય મહોત્સવમાં કરીશ. આ માટે અકાદમી જે જે સ્થળોએ અને સમયે જણાવશે ત્યારે આ નાટકોને તે સ્થળોએ ભજવીશ.

આ યોજના હેઠળ નકકી કરેલ શરતો પૈકી કોઇપણ શરત ભંગ થયાનું અકાદમીને જણાય અથવા ધ્યાન ઉપર આવશે તો આ નાટકનાં નિર્માણ પેટે અકાદમી તરફથી મને જે રકમ ચૂકવવામાં આવી હશે તે તમામ રકમ શરત ભંગ બદલ અકાદમી જણાવે તે દંડનીય વ્યાજ સહિતની પુરેપુરી રકમ એકજ હપ્તામાં તાત્કાલિક પરત જમા કરાવીશ. આ બાબતે

અકાદમી દ્વારા લેવાનાર કોઇપણ નિર્ણય પરત્વે હું વાદ-વિવાદ કરીશ નહીં. તેની હું ખાત્રી આપું છું.

સ્થળ : ....
તારીખ : ....

સહી : ....
નામ : ....
નાટ્ય સંસ્થા હોય તો
તેના પ્રમુખ/મંત્રીનો
સહી/સીક્કો ....

રૂબરૂ
(રાજયપ્રત્રિત અધિકારી)
સહી : ....
સીક્કો : ....